

Renovatie van een herenhuis met stro en klei

Hé Architectuur, Hanne Eckelmans

Voor de renovatie van een oud industrieel pand tot haar eigen woonhuis koos architecte Hanne Eckelmans resoluut voor circulariteit, met een flexibele indeling van de ruimtes en optimaal hergebruik van materialen.

Wat is er speciaal aan deze renovatie?

Hanne Eckelmans - Al bij het tekenen van de plannen hebben we er rekening mee gehouden dat de ruimtes niet voor één functie bedoeld zijn, maar dat we die in de toekomst makkelijk kunnen omvormen. Het is een heel flexibel en open plan, dat we per plateau kunnen veranderen. Op de eerste verdieping is nu een studio, waar we twee slaapkamers van kunnen maken door twee wandjes te verplaatsen. In de kelder- en benedenverdieping is plaats voor een coworkingruimte. Bovenop de woning hebben we een nieuw volume gebouwd met een simpele en zichtbare houtstructuur, gemonteerd met boutverbindingen. De kolommen zijn vier aparte L-profielen. Dus stel dat de woning ooit afgebroken wordt, dan kan al het materiaal worden gerecupereerd.

De muren zijn afgewerkt met leempleister van BC Materials. Vijf Brusselse aannemers zijn die techniek komen leren op onze werf.

Waarom ben je in dit avontuur gestapt?

Ik wilde me verdiepen in alle mogelijke meer circulaire manieren om te bouwen, zodat ik die in mijn toekomstige projecten kan toepassen. Het ligt niet zo voor de hand om recuperatiematerialen te gebruiken. Je steekt er veel meer tijd in om ze te zoeken dan als je naar de winkel gaat en iets nieuws koopt. Dat werkt moeilijker voor klanten, omdat je dan met hen moet overleggen. Voor je eigen woning kan je meer experimenteren en daardoor leer je er veel uit.

“Je zou een extra premie moeten krijgen als je isoleert met biologisch materiaal.”

Met welke materialen hebben jullie gewerkt?

We gebruikten zo veel mogelijk hernieuwbare materialen en zo weinig mogelijk beton en staal, omdat de bouwindustrie een grote oorzaak is van CO2-uitstoot. De houtskeletbouw van de optopping is gevuld met strobalen, die we zijn gaan halen bij een boer niet ver van Brussel. Het bestaande huis hebben we geïsoleerd met kalkhennep. De vloeren zijn geïsoleerd met kurk, dat drukvaster is en een milieuvriendelijker alternatief voor purplaten.

Hoe zie je de toekomst van dit soort projecten?

Het is niet altijd gemakkelijk om je klanten mee te krijgen in het verhaal, zeker omdat het ook niet de goedkoopste manier van renoveren is. Ik hoop dat er in de toekomst bij de toekenning van subsidies rekening mee wordt gehouden. Nu krijg je als bouwheer veel subsidie om te isoleren om je stookkosten zo laag mogelijk te houden, maar het maakt niet uit hoeveel CO2 je creëert met de productie en de verwerking wanneer het materiaal op de afvalberg belandt.

Meer weten? Maak kennis met alle projecten op: circularprojects.brussels



© Fotos : Bernard Boccaro